



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 14 mai 2024

La 9^e Biennale de la Peinture annonce les artistes participant-es.

Lors de la 9^e édition de la Biennale de la Peinture, le Musée Dhondt-Dhaenens, le Musée Roger Raveel, le Musée de Deinze et de la Région de la Lys présentent trois expositions uniques qui, ensemble, comportent des œuvres de plus de cinquante artistes, parmi lesquels bon nombre de noms illustres. L'exposition *Stories from the Ground* (MDD) déplace la perspective de l'horizon vers la terre. *Master Painting* (mudel) met en regard des élèves d'Émile Claus et des artistes contemporain-es qui tiennent la tradition et la technique en haute estime. *L'épouvantail du musée* (RRM) accueille des interventions de dix artistes contemporain-es qui se nichent de manière organique dans l'espace muséal, dans, autour et entre des œuvres de Roger Raveel.

***Stories from the Ground* - Musée Dhondt-Dhaenens (MDD)**

Avec des œuvres de :

Ellen Altfest - Kasper Bosmans - Vija Celmins - Edith Dekyndt - Laurent Dupont - Isa Genzken - Gabriel Hartley - Derek Jarman - Behrang Karimi - Stanislava Kovalcikova - Bracha L. Ettinger - Jannis Marwitz - Delcy Morelos - Dala Nasser - Loïc Raguenees - Lin May Saeed - Selma Selman - Vivian Suter - Kazuna Taguchi

De la collection du Musée Dhondt-Dhaenens :

Anne Bonnet - Hippolyte Daeye - Lili Dujourie - Esteban Fekete - Isa Genzken - Bernd Lohaus - Constant Permeke - Anna Staritsky - Niele Toroni - Edgar Tytgat

De la collection du Stichting Andries-Vanlouwe:

René Magritte - Gerhard Richter - Mitja Tušek

Commissaire: Martin Germann



À propos de l'exposition :

En déplaçant le regard de l'horizon vers la terre, *Stories from the Ground* réunit un groupe d'artistes dont les pratiques respectives font apparaître « la terre » de plusieurs manières : au sens littéral et matériel, comme la terre, le sol sur lequel on peut s'allonger, s'asseoir, se tenir debout ou marcher, mais aussi dans leurs diverses façons d'aborder la peinture en tant que discipline institutionnelle séculaire et fondamentale qui offre repère et soutien tout en remettant sans cesse en question les idées existantes sur l'art et sur la maestia.

L'épouvantail du musée – Musée Roger Raveel Museum (RRM)

Avec des œuvres de :

Kasper De Vos - Maud Gourdon - Sophie Nys - Marina Pinsky - Juan Pablo Plazas - Roger Raveel - Leander Schönweger - Filip Van Dingenen & David Shongo, Ken Verhoeven, Yue Yuan

Commissaire : Melanie Deboutte

À propos de l'exposition :

En l'honneur de ses vingt-cinq ans d'existence, le Musée Roger Raveel invite dix artistes à engager le dialogue avec l'œuvre de Roger Raveel, avec sa vie, son musée et son village. Les interventions se nichent dans, autour et entre les expositions *Roger Raveel. L'essence et Zulma. Muze en manager*. Dans leur propre discipline – pas nécessairement la peinture, mais surtout l'installation et la sculpture –, les artistes créent des œuvres qui répondent aux tableaux, aux dessins et aux objets à travers lesquels Raveel donnait corps à sa vision singulière du monde.



Vue de l'exposition *Roger Raveel. L'essence* © Hanne Van Assche

Master Painting - Musée de Deinze et de la Région de la Lys (mudel)

Avec des œuvres de :

Dirk Bogaert - Ulrike Bolenz - Emile Claus - Ilke Cop - Dees De Bruyne - Jan De Lauré - Anna De Weert - Thomas Decuypere - Gabrielle della Faille d'Huyse - Kati Heck - Stephanie Temma Hier - Clément Jacques-Vossen - Nikki Maloof - Marie-Antoinette Marcotte - Jenny Montigny - Pjeroo Roobjee - Yvonne Serruys - Annelies Van Damme - Dittmar Viane - Clara Voortman

Commissaire : Wim Lammertijn

À propos de l'exposition :

Cette année, cela fait tout juste cent ans que le peintre impressionniste Émile Claus est mort. Durant sa vie, il a formé plusieurs élèves femmes. Trois d'entre elles – Anna De Weert, Jenny Montigny et Yvonne Serruys – ont réussi à percer. *Master Painting* jette un pont entre les œuvres d'artistes contemporain-es qui tiennent la tradition, l'histoire de l'art et la technique en haute estime.

À propos de la Biennale de la Peinture

Du 30 juin au 6 octobre 2024, le Musée Dhondt-Dhaenens (MDD), le Musée Roger Raveel (RRM) et le Musée de Deinze et de la Région de la Lys (mudel) unissent leurs forces pour la neuvième fois à l'occasion de la Biennale de la Peinture. Depuis 2008, les trois musées d'arts plastiques situés au bord de la Lys célèbrent concomitamment la riche tradition de l'art pictural. À travers trois expositions spécifiques, ils établissent des liens entre leurs propres collections et des œuvres d'artistes nationaux et internationaux. À partir de points de vue contemporains, ils interrogent leur propre histoire et leurs liens particuliers avec la région de la Lys. La Biennale de la Peinture est une excursion idéale pour toute la famille. Les trois musées se situent sur une ligne droite d'une distance de 13 km à peine. Combinez une visite des trois musées avec une randonnée, à pied ou à bicyclette, et découvrez la magnifique région de la Lys.

INFORMATIONS PRATIQUES	LIEUX
Biennale de la Peinture, 30 juin - 6 octobre 2024 www.biennalevandeschilderkunst.be	Musée Dhondt-Dhaenens Museumlaan 14, 9831 Deurle www.museumdd.be
Avant-première pour la presse : les 24, 25 et 26 juin (sur demande, Valérie Van Haute, valerie@regelsvandekunst.be)	Musée Roger Raveel Gildestraat 2, 9870 Machelen-Zulte www.rogerraveelmuseum.be
Vernissage : le 30 juin 2024, de 11 à 17 heures	Musée de Deinze et de la Région de la Lys L. Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze www.mudel.be
Exposition :	
RRM et MDD : 30 juin - 6 octobre 2024, mardi-dimanche, 10:00-17:00	
mudel : 30 juin - 1 septembre 2024, mardi-dimanche, 10:00-17:00	

m^udel

RR
M Roger
Raveel
Museum

museum
dhondt-
dhaenens

La Biennale de la Peinture est co-sponsorisée par :

