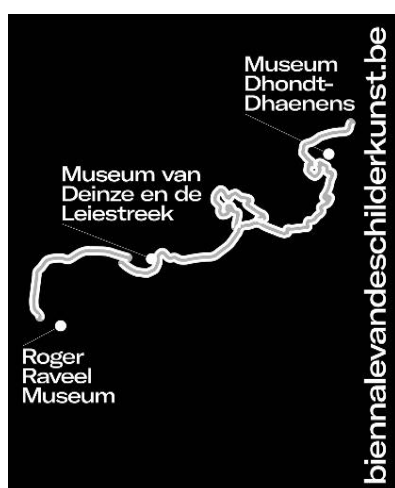




Communiqué de presse - 29 mars 2024

La 9e Biennale de la Peinture relie le passé et le présent avec trois expositions dans la région de la Lys

Cet été, trois musées, le Musée Dhondt-Dhaenens, le Musée Roger Raveel et le Musée de Deinze et de la Région de la Lys, s'associent pour la 9e fois à la Biennale de la Peinture. Du 30 juin au 6 octobre 2024, les visiteurs pourront découvrir trois expositions uniques qui relient la riche tradition artistique de la région à des perspectives contemporaines.



Sous le nom de "Biennale de la Peinture", trois musées de la région de la Lys, le Musée Roger Raveel (RMM), le Musée Dhondt-Dhaenens (MDD) et le Musée de Deinze et de la Région de la Lys (mudel), associent depuis 2008 leurs propres collections à des œuvres d'artistes contemporains. À travers des perspectives actuelles, ils s'interrogent sur leur histoire et leur mission en tant qu'institution artistique, ainsi que sur leur lien particulier avec la région de la Lys. Cet événement bisannuel célèbre la riche tradition de la peinture dans la région de la Lys tout en jetant un pont vers les pratiques artistiques contemporaines.

Stories from the Ground - Musée Dhondt-Dhaenens (MDD)

L'exposition *Stories from the Ground*, organisée par commissaire Martin Germann, explore le sol sur lequel nous nous tenons et vivons en tant que dénominateur universel. En déplaçant le regard de l'horizon vers le sol, *Stories from the Ground* rassemble un groupe d'artistes dont la pratique manifeste le "sol" de multiples façons.

Soit en termes matériels littéraux - comme la terre et le sol sur lequel nous nous couchons, nous nous asseyons, nous nous tenons debout et nous marchons - soit dans les nombreuses façons dont les artistes interagissent avec la peinture en tant que médium : comme une ancienne institution fondatrice qui fournit un point d'appui et un soutien tout en remettant constamment en question les idées existantes sur l'art et sur la maîtrise. Le Musée Dhondt-Dhaenens rouvre ses portes à l'occasion de cette exposition, à l'issue d'une deuxième phase de rénovation importante dans le cadre de la construction d'un musée à l'épreuve du temps.

L'épouvantail du musée – Musée Roger Raveel (RRM)

En l'honneur du 25e anniversaire du Musée Roger Raveel, l'exposition *L'épouvantail du musée* se concentre plus que jamais sur l'héritage de l'artiste belge emblématique Roger Raveel. Onze artistes contemporains sont invités à s'intéresser à l'œuvre de Raveel, à sa vie, à son musée et à son village, chacun dans la perspective de ses propres intérêts et pratiques. Presque toutes les interventions sont de nouvelles créations qui seront nichées dans, entre et autour de l'exposition *Roger Raveel. L'essence*. Cette exposition globale, qui a déjà ouvert ses portes le 23 mars, évoluera, se transformera et sera activée par les artistes invités au fil des mois.



Vue de l'exposition *Roger Raveel. L'essence* ©Hanne Van Assche

Master Painting - Musée de Deinze et de la Région de la Lys (mudel)

Au mudel, l'année 2024 est entièrement consacrée à Emile Claus. Cette année marque le 100e anniversaire de la mort du plus important impressionniste belge. Claus a accueilli plusieurs élèves féminines au cours de sa vie. La plupart d'entre elles ont disparu dans l'anonymat artistique. Environ trois artistes - Anna De Weert, Jenny Montigny et Yvonne Serruys - ont réussi à percer et à utiliser la maîtrise qu'elles ont acquise comme levier pour trouver leur propre signature. mudel fait le pont avec les

arts contemporains et présente des œuvres d'artistes qui tiennent la tradition, l'histoire de l'art et le métier en haute estime. En faisant le lien entre le passé et le présent, *Master Painting* offre un regard captivant sur l'évolution de la peinture et sa pertinence aujourd'hui.

La région de la Lys comme toile de fond et source d'inspiration

La Biennale emmène les visiteurs dans une exploration subjective de l'évolution de la peinture. L'art moderne et l'art contemporain s'y côtoient de manière organique, l'attrait du paysage et de la rivière Lys étant une source d'inspiration pour des générations d'artistes. Le potentiel touristique toujours croissant de la région garantit que la Biennale attire à la fois un public familier amateur d'art et de nouveaux publics tels que les jeunes familles et les visiteurs d'un jour des régions frontalières.

Le billet d'entrée à la Biennale de la Peinture donne accès aux trois musées. Les expositions sont visibles du 30 juin au 6 octobre 2024, du mardi au dimanche, de 10 heures à 17 heures. En raison de travaux de rénovation programmés, l'exposition de mudel fermera ses portes le 2 septembre. Les billets seront disponibles à partir de cette date à un tarif réduit.

EN PRATIQUE

Biennale de la Peinture, 30 juin - 6 octobre 2024

www.biennalevandeschilderkunst.be

Avant-première pour la presse : 24, 25 et 26 juin (sur demande, Valérie Van Haute, valerie@regelsvandekunst.be)

Vernissage : 30 juin 2024, 11h00-17h00

Exposition :

RRM et MDD : 30 juin - 6 octobre 2024, mardi-dimanche, 10:00-17:00

mudel : 30 juin - 1 septembre 2024, mardi-dimanche, 10:00-17:00

LIEUX

Musée Dhondt-Dhaenens
Museumlaan 14,
9831 Deurle

www.museumdd.be

Musée Roger Raveel
Gildestraat 2,
9870 Machelen-Zulte

www.rogerraveelmuseum.be

Musée de Deinze et de la Région de la Lys
L. Matthyslaan 3-5,
9800 Deinze
www.mudel.be

mudel

RR
M Roger Raveel Museum

**museum
dhondt-
dhaenens**

La Biennale de la Peinture est co-sponsorisée par :

