



PERSBERICHT - 14.05.2024

9e Biënnale van de Schilderkunst kondigt kunstenaars aan

Tijdens de 9e editie van de Biënnale van de Schilderkunst presenteren Museum Dhondt-Dhaenens, het Roger Raveel Museum en het Museum van Deinze en de Leiestreek drie unieke tentoonstellingen met werk van samen meer dan 50 kunstenaars. Onder hen heel wat klinkende namen. De tentoonstelling *Stories from the ground* (MDD) verschuift het perspectief van de horizon naar de grond. *Master Painting* (mudel) confronteert leerlingen van Emile Claus met hedendaagse kunstenaars die traditie en metier hoog in het vaandel dragen. Tijdens *Vogelschrik van het museum* (RRM) nestelen de artistieke ingrepen van tien hedendaagse kunstenaars zich organisch in, rond en tussen kunstwerken van Roger Raveel.

***Stories from the Ground* - Museum Dhondt-Dhaenens**

Met werk van:

Ellen Altfest - Kasper Bosmans - Vija Celmins - Edith Dekyndt - Laurent Dupont - Isa Genzken - Gabriel Hartley - Derek Jarman - Behrang Karimi - Stanislava Kovalcikova - Bracha L. Ettinger - Jannis Marwitz - Delcy Morelos - Dala Nasser - Loïc Raguenes - Lin May Saeed - Selma Selman - Vivian Suter - Kazuna Taguchi

Uit de collectie van Museum Dhondt-Dhaenens:

Anne Bonnet - Hippolyte Daeye - Lili Dujourie - Esteban Fekete - Isa Genzken - Bernd Lohaus - Constant Permeke - Anna Staritsky - Niele Toroni - Edgar Tytgat

Uit de collectie van Stichting Andries-Vanlouwe:

René Magritte - Gerhard Richter - Mitja Tušek



Over de tentoonstelling:

Door de blik te verleggen van de horizon naar de grond, brengt *Stories from the Ground* een groep kunstenaars samen in wier praktijk de "grond" zich op vele manieren manifesteert: in letterlijk materiële termen als aarde en de grond waarop we liggen, zitten, staan en lopen; maar ook in de vele manieren waarop kunstenaars omgaan met schilderkunst, als een eeuwenoud basisinstituut dat houvast en steun biedt terwijl het voortdurend bestaande ideeën over kunst en over meesterschap uitdaagt.

Curator: Martin Germann

***Vogelschrik van het museum* - Roger Raveel Museum**

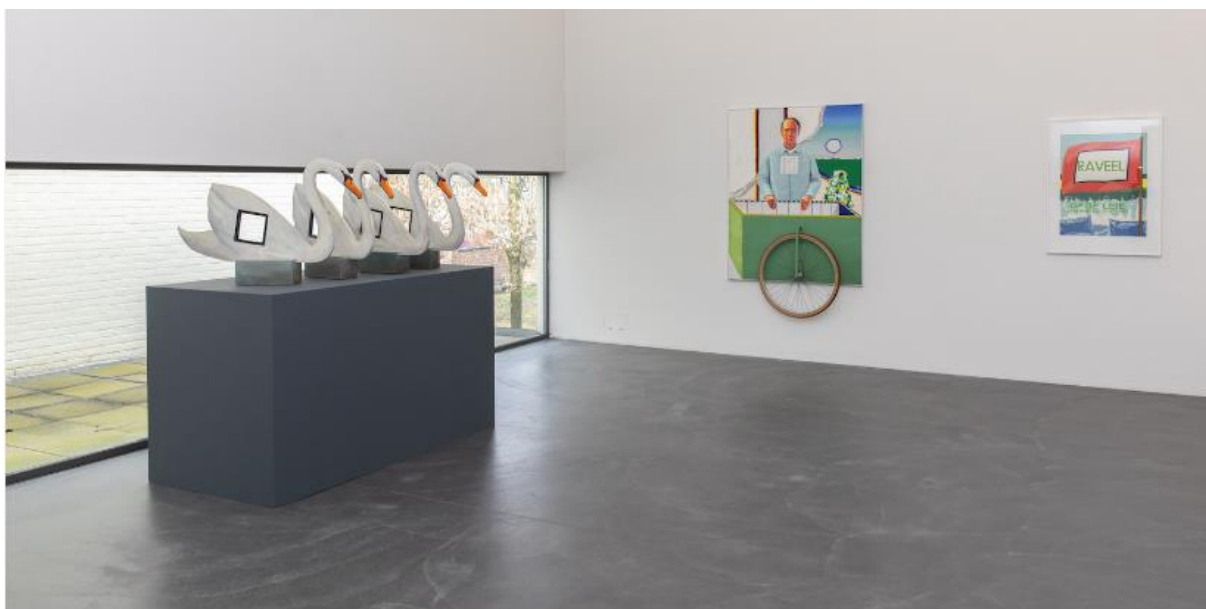
Met werk van:

Kasper De Vos - Maud Gourdon - Sophie Nys - Marina Pinsky - Juan Pablo Plazas - Roger Raveel - Leander Schönweger - Filip Van Dingenen & David Shongo, Ken Verhoeven, Yue Yuan

Over de tentoonstelling:

Ter ere van het 25-jarig bestaan van het museum worden tien hedendaagse kunstenaars uitgenodigd om in gesprek te gaan met Roger Raveels oeuvre, zijn leven, zijn museum en zijn dorp. De ingrepen nestelen zich in, tussen en rondom de tentoonstellingen *Roger Raveel. De essentie* en *Zulma. Muze en manager*. De kunstenaars creëren werken waarin ze vanuit hun eigen medium - niet hoofdzakelijk de schilderkunst maar vooral installaties en sculpturen - reageren op de schilderijen, tekeningen en objecten waarin Raveel zijn unieke kijk op de wereld vormgaf.

Curator: Melanie Deboutte



Zaalzicht *Roger Raveel. De essentie* ©Hanne Van Assche

***Master Painting* - Museum van Deinze en de Leiestreek**

Met werk van:

Dirk Bogaert - Ulrike Bolenz - Emile Claus - Ilke Cop - Dees De Bruyne - Jan De Lauré - Anna De Weert - Thomas Decuyper - Gabrielle della Faille d'Huyse - Kati Heck - Stephanie Temma Hier - Clément Jacques-Vossen - Nikki Maloof - Marie-Antoinette Marcotte - Jenny Montigny - Pjeroo Roobjee - Yvonne Serruys - Annelies Van Damme - Dittmar Viane - Clara Voortman

Over de tentoonstelling:

Dit jaar is het 100 jaar geleden dat impressionist Emile Claus overleed. Gedurende zijn leven nam hij verschillende vrouwelijke leerlingen aan. Een drietal – Anna De Weert, Jenny Montigny en Yvonne Serruys – slaagde erin om door te breken. Master Painting slaat de brug naar

hedendaagse kunstenaars die traditie, kunstgeschiedenis en metier hoog in het vaandel dragen.

Curator: Wim Lammertijn

Over de Biënnale van de Schilderkunst

Van 30 juni tot 6 oktober 2024 bundelen Museum Dhondt-Dhaenens (MDD), het Roger Raveel Museum (RRM) en het Museum van Deinze en de Leiestreek (mudel) voor de 9e keer de krachten tijdens de Biënnale van de Schilderkunst. Sinds 2008 vieren de drie musea voor beeldende kunst aan de oevers van de Leie elke twee jaar gelijktijdig de rijke traditie van de schilderkunst. Met drie eigenzinnige tentoonstellingen verbinden ze hun eigen collecties met werk van hedendaagse kunstenaars uit binnen- en buitenland. Zo bevragen ze via actuele invalshoeken de eigen geschiedenis en de bijzondere band met de Leieregio. De Biënnale van de Schilderkunst is een ideale uitstap voor het hele gezin. De drie locaties liggen in rechte lijn op amper 13 kilometer van elkaar verwijderd. Combineer een bezoek aan de drie musea met een fiets- of wandeltocht en ontdek de prachtige Leiestreek.

PRAKTISCH

Biënnale van de Schilderkunst, 30 juni - 6 oktober 2024

www.biennalevandeschilderkunst.be

- *Press preview:* 24.06, 25.06 & 26.06
(op aanvraag, Valérie Van Haute, valerie@regelsvandekunst.be)
- *Opening:* 30.06.2024, 11:00–17:00
- *Tentoonstelling:*
 - RRM en MDD: 30.06 - 06.10.2024, dinsdag-zondag, 10:00-17:00
 - mudel: 30.06 - 01.09.2024, dinsdag-zondag, 10:00-17:00

LOCATIES

Museum Dhondt-Dhaenens
Museumlaan 14,
9831 Deurle
www.museumdd.be

museum
dhondt-
dhaenens

Roger Raveel Museum
Gildestraat 2,
9870 Machelen-Zulte
www.rogerraveelmuseum.be

RR
M
Roger
Raveel
Museum

Museum van Deinze en de
Leiestreek
L. Matthyslaan 3-5,
9800 Deinze
www.mudel.be

mud^uel

De Biënnale van de Schilderkunst wordt mee mogelijk gemaakt door:

