

OPENING 30.06.2024

BIENNALE

biennalevandeschilderkunst.be

PERSBERICHT - 29.03.2024

9e Biënnale van de Schilderkunst verbindt heden en verleden met drie eigenzinnige tentoonstellingen in de Leiestreek

Deze zomer bundelen drie musea, Museum Dhondt-Dhaenens, het Roger Raveel Museum en het Museum van Deinze en de Leiestreek, voor de 9e keer de krachten tijdens de Biënnale van de Schilderkunst. Van 30 juni tot 6 oktober 2024 kunnen bezoekers drie unieke tentoonstellingen ontdekken die de rijke artistieke traditie van de regio verbinden met hedendaagse perspectieven.



Onder de noemer 'Biënnale van de Schilderkunst' verbinden drie musea uit de Leiestreek, het **Roger Raveel Museum, Museum Dhondt-Dhaenens** en **muDEL**, sinds 2008 de eigen collectie met werk van hedendaagse kunstenaars. Via actuele invalshoeken bevragen ze hun eigen geschiedenis en museale opdracht, alsook de bijzondere band met de Leieregio.

Het tweejaarlijkse evenement viert de rijke traditie van de schilderkunst in de Leiestreek en bouwt tegelijk een brug naar hedendaagse kunstpraktijken.

Stories from the Ground - Museum Dhondt-Dhaenens (MDD)

De tentoonstelling *Stories from the Ground*, samengesteld door curator Martin Germann, verkent de grond waarop we staan en leven als een universele noemer. Door de blik te verleggen van de horizon naar de grond, brengt *Stories from the Ground* een groep kunstenaars samen in wiens praktijk die 'grond' zich op vele manieren manifesteert. Hetzij in letterlijk materiële termen — als de aarde en de grond waarop we liggen, zitten, staan en lopen — hetzij in de vele manieren waarop kunstenaars omgaan met schilderkunst als medium: als een eeuwenoud basisinstituut dat houvast en steun biedt terwijl het voortdurend bestaande ideeën over kunst en over meesterschap uitdaagt.

Museum Dhondt-Dhaenens heropent met deze expo de deuren, na een belangrijke tweede renovatiefase in het traject naar een toekomstbestendig museumgebouw.

Vogelschrik van het museum - Roger Raveel Museum (RRM)

Ter ere van het 25-jarig bestaan van het Roger Raveel Museum staat tijdens de expo *Vogelschrik van het museum* meer dan ooit de legacy van de iconische Belgische kunstenaar Roger Raveel centraal. Elf hedendaagse kunstenaars worden uitgenodigd om in gesprek te gaan met Raveels oeuvre, zijn leven, zijn museum en zijn dorp, elk vanuit hun eigen interesses en praktijken. Zo goed als alle ingrepen zijn nieuwe creaties die zich nestelen in, tussen en rondom de expo *Roger Raveel. De essentie*. De raamtentoonstelling, die op 23 maart reeds van start ging, zal op die manier doorheen de maanden evolueren, transformeren en geactiveerd worden door de uitgenodigde kunstenaars.



Zaalzicht Roger Raveel. *De essentie* ©Hanne Van Assche

Master Painting - Museum van Deinze en de Leiestreek (mudel)

Bij mudel staat 2024 in het teken van Emile Claus. Dit jaar is het 100 jaar geleden dat de belangrijkste impressionist van ons land overleed. Claus nam gedurende zijn leven verschillende vrouwelijke leerlingen aan. De meesten verdwenen artistiek gezien in de anonimiteit. Een drietal vrouwelijke kunstenaars – Anna De Weert, Jenny Montigny en Yvonne Serruys – slaagden er in om toch door te breken en konden het opgedane meesterschap als hefboom gebruiken om een eigen signatuur te vinden. mudel slaat de brug naar de hedendaagse kunsten en brengt werk van kunstenaars die traditie, kunstgeschiedenis en metier hoog in het vaandel dragen. Door de link te leggen tussen verleden en heden, biedt *Master Painting* een boeiende kijk op de evolutie van de schilderkunst en haar relevantie vandaag.

Leiestreek als decor en inspiratiebron

De Biënnale neemt de bezoeker mee op een subjectieve verkenning van de evolutie van de schilderkunst. Moderne en hedendaagse kunst komen er op organische wijze samen, met de aantrekkingskracht van het landschap en de rivier de Leie als inspiratiebron over verschillende generaties kunstenaars heen. Het steeds groeiende toeristische potentieel van de regio zorgt ervoor dat de Biënnale zowel een vertrouwd kunstminnend publiek als nieuwe doelgroepen zoals jonge gezinnen en dagjestoeristen uit de grensregio's aanspreekt. Een ticket voor de Biënnale van de Schilderkunst geeft bezoekers toegang tot alle drie de musea. De tentoonstellingen zijn te bezichtigen vanaf 30 juni tot 6 oktober 2024, telkens van dinsdag tot en met zondag, van 10:00 tot 17:00 uur. Wegens geplande renovatiewerken sluit de tentoonstelling in mudel op 2 september de deuren. Tickets zijn vanaf die datum verkrijgbaar tegen een gereduceerd tarief.

PRAKTISCH

Biënnale van de Schilderkunst, 30 juni - 6 oktober 2024

www.biennalevandeschilderkunst.be

- *Press preview:* 24.06, 25.06 & 26.06
(op aanvraag, Valérie Van Haute, valerie@regelsvandekunst.be)
- *Opening:* 30.06.2024, 11:00–17:00
- *Tentoonstelling:*
 - RRM en MDD: 30.06 - 06.10.2024, dinsdag-zondag, 10:00-17:00
 - mudel: 30.06 - 01.09.2024, dinsdag-zondag, 10:00-17:00

LOCATIES

Museum Dhondt-Dhaenens
Museumlaan 14,
9831 Deurle
www.museumdd.be

museum
dhondt-
dhaenens

Roger Raveel Museum
Gildestraat 2,
9870 Machelen-Zulte
www.rogerraveelmuseum.be

RR
M Roger
Raveel
Museum

Museum van Deinze en de
Leiestreek
L. Matthyslaan 3-5,
9800 Deinze
www.mudel.be

mudel

De Biënnale van de Schilderkunst wordt mee mogelijk gemaakt door:

